

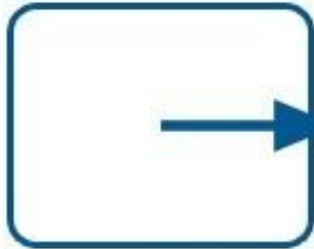
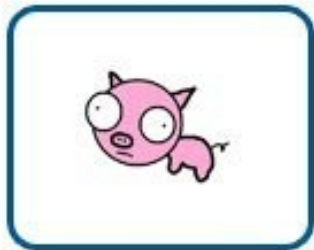
PORUŠOVÁNÍ AUTORSKÝCH PRÁV

JUDr. Jan Kolouch

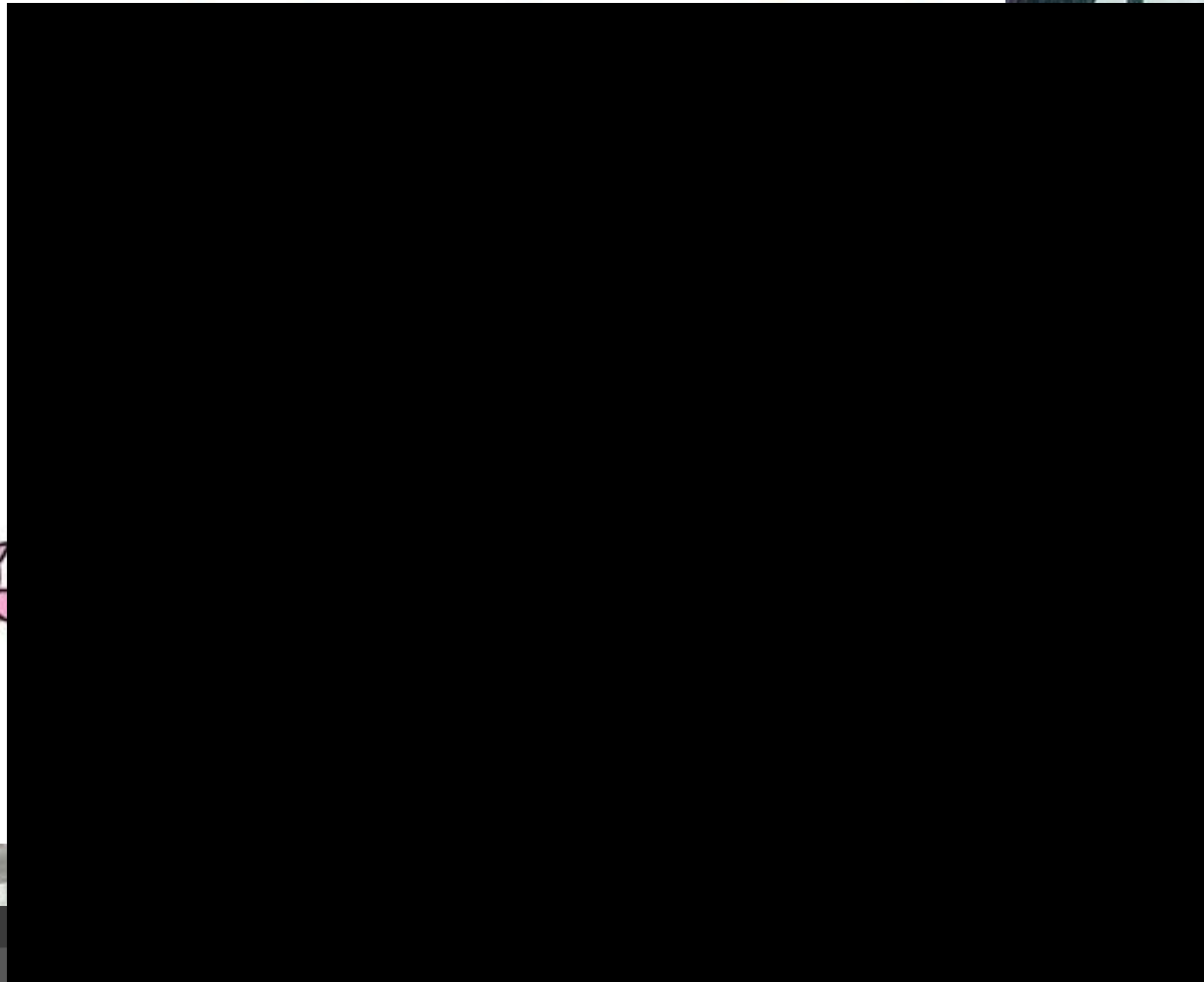
1. Několik poznámek do úvodu

seen on phun.org

Piracy is not theft. It's piracy.



Theft removes the original



2. Audiovizuální a softwarové pirátství

"INTERNETOVÉ PIRÁTSTVÍ"

- Snaha společností vydávajících software (Microsoft corp., aj.) zabránit jednomu druhu protiprávního jednání (zejména **neoprávněnému užívání softwaru**),
- v roce **2009** bylo dle BSA nainstalováno v ČR nelegálně **38 - 39%** softwaru.
- Snaha filmových společností nepřicházet o výtěžek.
- MPAA (Motion Picture Association of America) vyčísluje **ztráty** na **40% ročně**.
- **93%** všech **filmů v Číně jsou pirátské kopie**.

THE PYRAMID OF INTERNET PIRACY

SUPPLIERS

The primary source of newly released pirated movies come from thieves who camcord films in theaters. Illegally copied movies are then sold to "Replicators" who rapidly produce millions of pirated DVDs and to "Release Groups" who distribute them around the world through computer servers known as "Topsites".

RELEASE GROUPS / TOP SITES

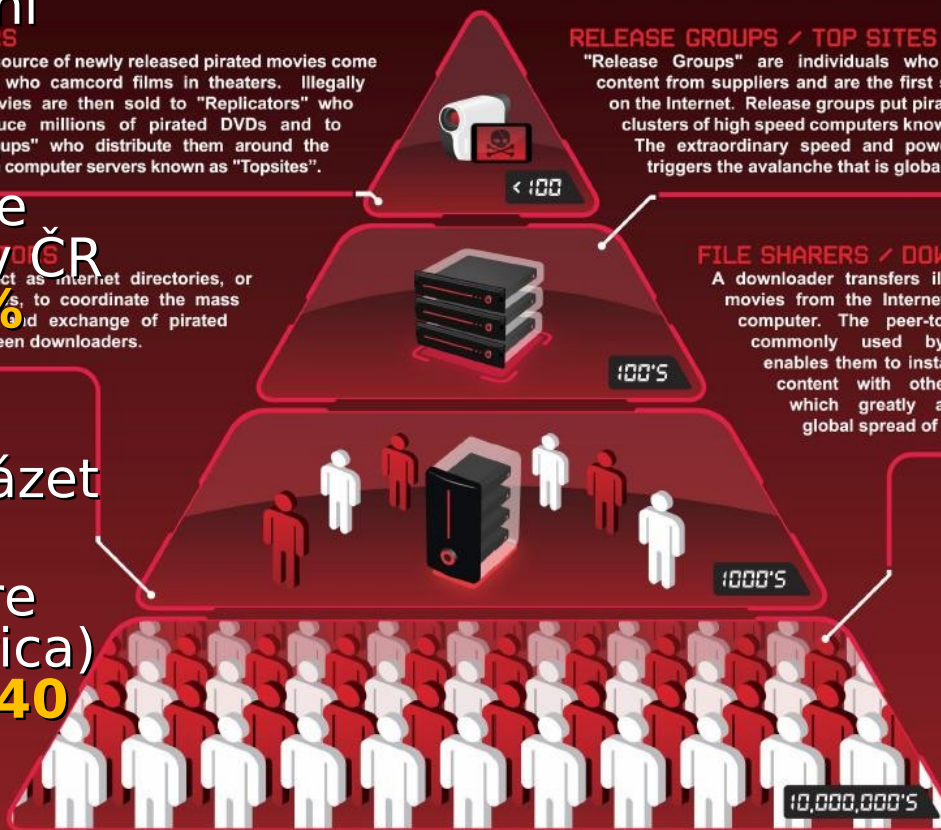
"Release Groups" are individuals who obtain pirated content from suppliers and are the first source of piracy on the Internet. Release groups put pirated movies onto clusters of high speed computers known as "Topsites." The extraordinary speed and power of a Topsite triggers the avalanche that is global Internet piracy.

Facilitators

Facilitators act as internet directories, or search engines, to coordinate the mass downloading and exchange of pirated content between downloaders.

FILE SHARERS / DOWNLOADERS

A downloader transfers illegal copies of movies from the Internet to his or her computer. The peer-to-peer software commonly used by downloaders enables them to instantly share their content with other downloaders which greatly accelerates the global spread of pirated movies.



Legenda:

pořadí	poč. případů
% podíl v rámci ČR	škoda v mil. Kč

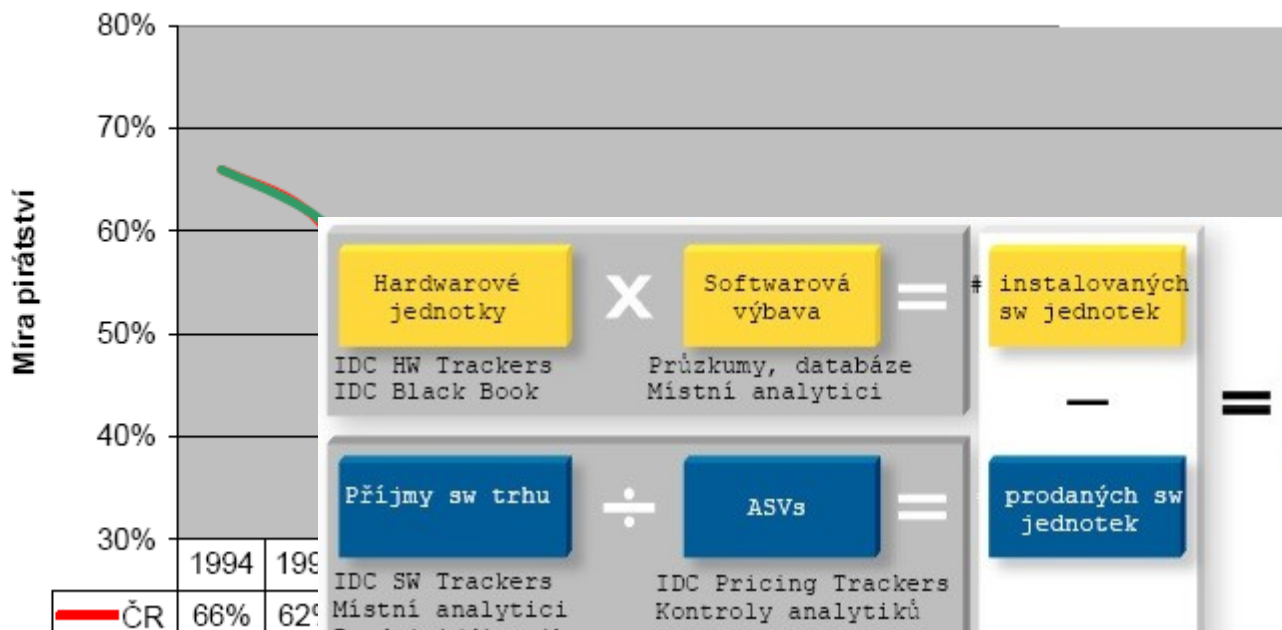
PRAHA

1.	78
25 %	6,4



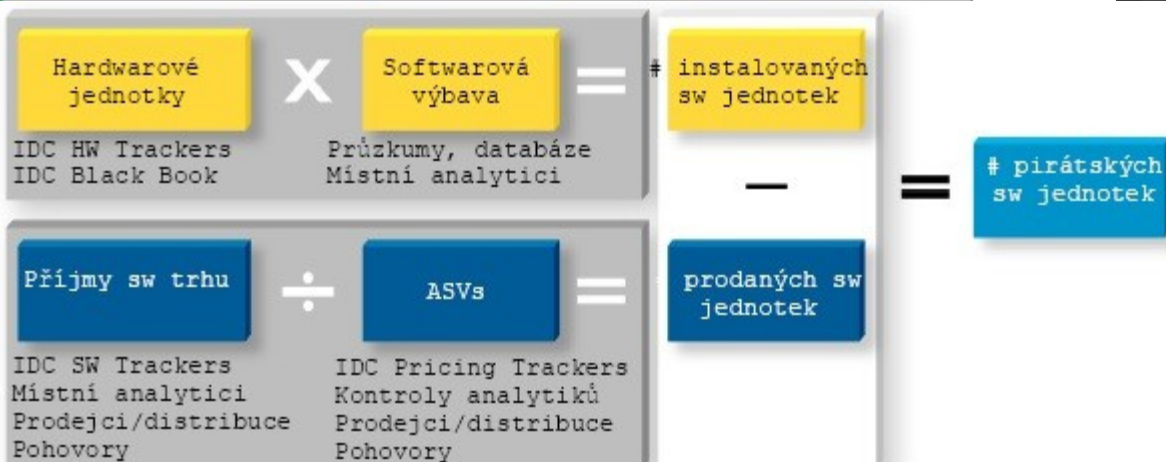
Vývoj míry softwarového pirátství v Česku a na Slovensku

— ČR — SR



Pořadí krajů počtu případů

- 1-3
- 4-9
- 10-14



Pozn.: Všechny vstupní/výstupní údaje odrážejí sw aktivitu pro rok 2006

FORMY PORUŠOVÁNÍ AUTORSKÉHO PRÁVA NA INTERNETU

Internetové pirátství:

- Peer-to-peer
- FTP servery
- File hosting
- Streaming
- Webcasting
- Video index sites
- Warez fora a Blogy
- Obaly a titulky

Ne Internetové pirátství:

- Nabídka kopií CD-R a DVD-R pomocí inzerce, inzertních serverů, chatu, blogů, e-mailů.

Vžité názory:

- **Download je v pořádku** (i když je v rozporu s dobrými mravy).
- **Upload**, jakož i jiné sdílení je **protiprávní**.
- V žádném případě však **není vyloučena občansko-právní odpovědnost za škodu způsobenou úmyslným jednáním proti dobrým mravům** (§ 424 Obč. zák.)

VOLNÉ UŽITÍ DÍLA DLE § 30 AUTORSKÉHO ZÁKONA

- Dílo musí být užito pro **osobní potřebu** fyzické, nebo právnické osoby (vyjma notových materiálů),
- V tomto případě je možné vytvořit rozmnoženinu pro soukromé užití díla.

Výjimky:

- **Software, databáze,**
- Architektonická stavba
- **Camcording** (natáčení filmu v kině).

Podmínky:

- Dílo musí být **zveřejněno**;
- **není možné** při vytváření kopie **obcházet technické prostředky sloužící k ochraně práv**;
- kopii vytváří ten kdo ji bude užívat;
- **kopie** bude **užita pouze k osobní či vnitřní potřebě**. V jiném případě je třeba souhlas nositele práv.

3. Licence

LICENCE

- Při zakoupení programu si **nekupujete program jakožto dílo**.
- Vyjma případů, kdy si program necháte jako dílo zhotovit a máte další práva upraveny smluvně.
- **Zakupujete pouze licenci**, která Vám **umožňuje dílo užít**.
- Užitím se rozumí **nakládání s dílem za předem stanovených podmínek**.
- Podmínky stanoví autor, či vlastník díla.
- Za porušení podmínek **hrozí osobě občansko, či trestně právní postih**.

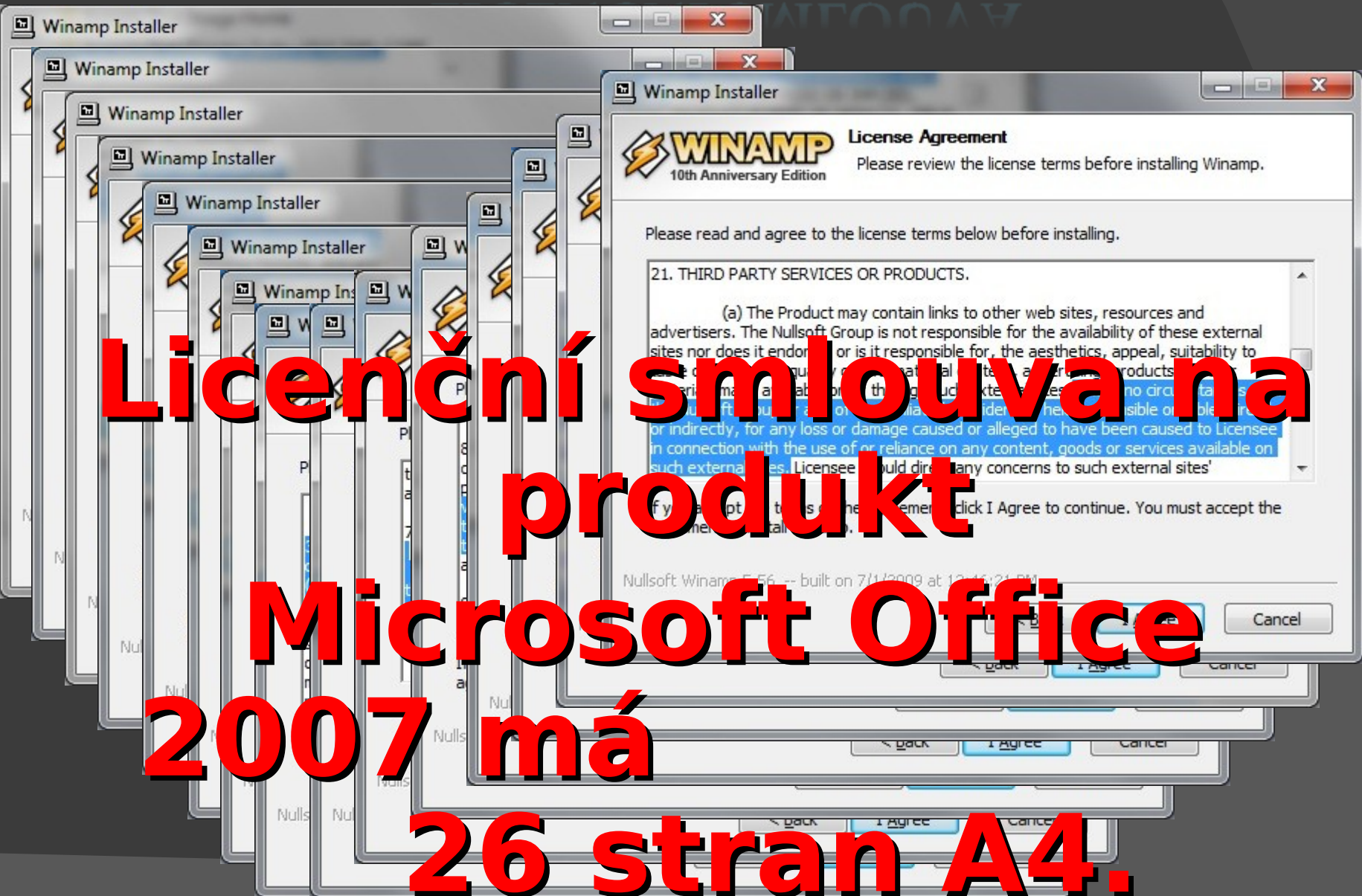
Licence **nejsou pouze u placených programů**, ale jsou i u **Freeware, Shareware, Open source software, aj.**

LICENČNÍ SMLOUVA

**Licenční smlouva na
produkt**

**Microsoft Office
2007 má**

26 stran A4.



4. Ochrana autorského práva prostředky trestního práva

OCHRANA PRŮMYSLOVÉHO VASTNICTVÍ § 268, 269 TZK

Ochrana trestním zákoníkem je poskytována průmyslovým právům k výsledkům **technické tvůrčí činnosti**, což jsou:

- **vynálezy**
- **užitné vzory**
- **průmyslové vzory**
- **označení původu**
- **ochranné známky**
- **topografie polovodičového výrobku**

Ustanovení § 268 TZK porušení práv k ochranné známce a jiným označením chrání **ochranné známky** (odst. 1), název **obchodní firmy, označení původu a zeměpisné označení** (odst. 2),

Ochranná známka:

označení tvořené slovy, písmeny, číslicemi, kresbou nebo tvarem výrobku nebo jeho obalu, případně jejich kombinací, určené k rozlišení výrobků nebo služeb pocházejících od různých výrobců a zapsané v rejstříku ochranných známek (barvy, kresby, písmena, číslice, tvar výrobku)

4 druhy ochranných známek:

- **slovní** (Intel, VW, Windows)
- **obrazová** (letící okna WINDOWS)
- **prostorová** (tvar láhve COCA COLA)
- **kombinovaná**

PORUŠENÍ PRÁVA AUTORSKÉHO, PRÁV SOUVISEJÍCÍCH S PRÁVEM AUTORSKÝM A PRÁV K DATABÁZI § 270 TZK

(1) Kdo neoprávněně **zasáhne nikoli nepatrně do zákonem chráněných práv k autorskému dílu, uměleckému výkonu, zvukovému či zvukově obrazovému záznamu, rozhlasovému nebo televiznímu vysílání nebo databázi,** bude potrestán odnětím svobody **až na dvě léta, zákazem činnosti nebo propadnutím věci nebo jiné majetkové hodnoty.**

(2) Odnětím svobody na šest měsíců až pět let, peněžitým trestem nebo propadnutím věci nebo jiné majetkové hodnoty bude pachatel potrestán,

a) **vykazuje-li čin uvedený v odstavci 1 znaky obchodní činnosti nebo jiného podnikání,**

b) získá-li takovým činem pro sebe nebo pro jiného značný prospěch nebo způsobí-li tím jinému značnou škodu, nebo

c) dopustí-li se takového činu ve značném rozsahu.

(3) Odnětím svobody na tři léta až osm let bude pachatel potrestán,

a) získá-li činem uvedeným v odstavci 1 pro sebe nebo pro jiného značný prospěch ve velkém rozsahu nebo způsobí-li tím jinému

Děkuji za pozornost